****

**AI科学前沿系列学术讲座**

**报告题目：**音乐人工智能发展现状

**报告人：**李子晋（中国音乐学院）

**报告摘要：**近年来音乐与人工智能结合发展迅速，本报告将分享人工智能在音乐创作制作、音乐表演、音乐教育、音乐研究等的应用情况，分类总结歌声信息处理、音乐处理、乐器识别等任务中涉及的声学技术、认知感知、信号处理、声音合成技术等概念、原理、应用、基本技术框架，并展望其未来发展趋势。

**报告人简介：**李子晋，中国音乐学院音乐科技专业副教授，音乐声学博士，麦吉尔大学国家公派访问学者。长期从事音乐科技相关科研与教学活动。发表期刊及会议论文近30篇，出版专著1部，获国家专利4项，主持和参与国家科技部基础项目《中国传统乐器声学测量及频谱分析》、国家艺术基金《中国传统乐器数字博物馆传播平台建设》、北京市社科基金《西山文化小镇声音景观设计研究》等10余项项目。参与组织全国乐器学研讨会、全国计算机声音与音乐技术会议（CSMT）中国传统音乐技术论坛、音乐人工智能发展研讨会等10余场学术会议及论坛。

**时间：**2019年4月11-12日8:30--17:30

**地点：**中教一、二层报告厅，7号楼报告厅，研究生院101报告厅

**主办**：研究生院

**承办**：图书馆

2019年 4月 7日